

# CONCEPT

VOL. 172



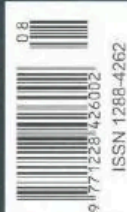
## Special Issue \_ Peculiar Roof

Gas and Steam Power Plant In Wedel Henn Architekten

City 3XN

Luxhall Missing Link erect architecture

The City Marina Center KOKAISTUDIOS





## J. Lurcat 고등학교

이 건물이 해결해야 하는 문제는 공원 풍경을 하나도 가리지 않으면서도 여러 집들을 서로 연결하고, 이웃들이 학교를 도시 구성의 주요 특징으로 만드는 시야 및 시각적인 연관성을 통해 바라볼 수 있게 함으로써 그 지역과 통합되어야 한다는 점이다. 별도 구획으로 된 계획을 구상함으로써 각각의 교사(校舍)를 정함과 동시에 시각적인 연관성과 학교 내부에서 바라보는 여러 가지 다른 관점을 만들 수 있다. 또한 학교에서 바라볼 때 디데로트 거리가 땅을 돋운 녹색 풍경과 통합된 것 같은 느낌을 줄 수 있다.

이런 구획들을 햇빛을 잘 받게 남북 방향으로 조성하여 그 지역에 섬세하게 배치한 후, 곡선을 따라 공원의 모양을 정하였다. 이 구획들 사이사이에 나무와 꽃을 심어 중간지대로 만들어 운동 공원까지 잘 바라볼 수 있게 하였으며 높이가 낮은 접이식 금속 지붕을 설치함으로써 여름철에 너무 덥지 않도록 했고, 계단식 정원에 알맞은 기후가 되도록 만들었다.

금속 지붕 판을 사용함에 따라 변화와 리듬을 도입한 구획들과 동일한 개념과 미적 감각을 채택하여 각 구획의 정면이 다른 각도에서 빛을 받아 다양한 색상의 조화를 이루게 하였다.

The challenge with this building is that it must be integrated into the site without masking the park landscape, while linking the domestic, maternal scale of the neighborhood through views and visual bearings which will make the school a major feature in the urban composition. Our analysis of the requirements led us to design the school as a series of separate but linked blocks or wings in a park. The configuration of the scheme in separate blocks identifies each of the teaching buildings while creating visual bearings and several different viewpoints from inside the school, and it also gives Rue Diderot a sensitive view of the school, integrated into an enhanced landscape of greenery.

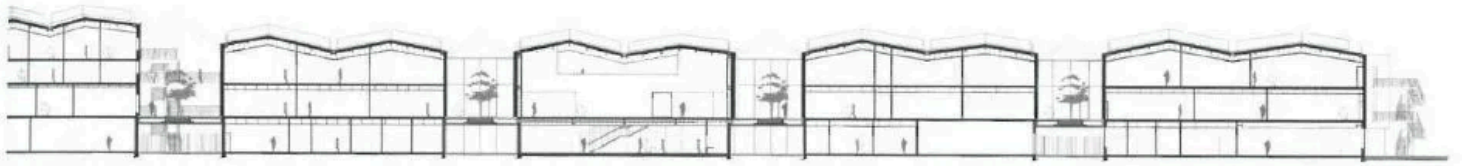
These blocks, oriented north-south for maximum sunshine, are arranged delicately on the site, following a curve that reflects the footprint of the park. They are unified by buffer areas open onto planted patios that allow transparency of the view to the sports park and by an undulating folded metal roof that protects the patios from the risks of overheating in summer and creates a microclimate in the terraces and gardens. In the architectural treatment of the metal roof panels, this roof adapts the same concept and aesthetic as the blocks by introducing variations and a rhythm to the folds of the roof elements to create coloured modulations of different light on the facades for each block.

*Written by Iskra Pencheva - Cecik*









Longitudinal Section

