

GreenBuildings

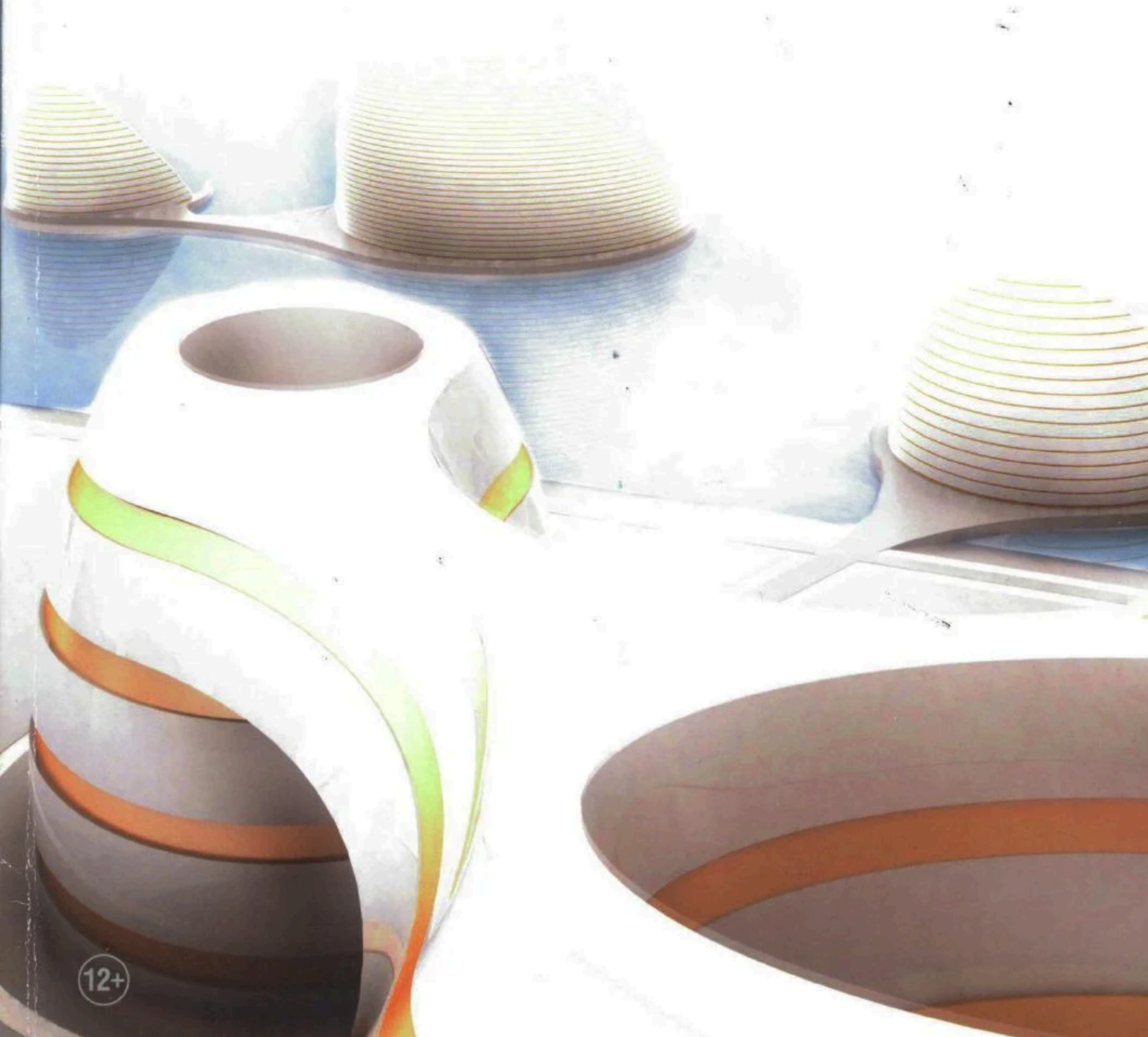
З Е Л Е Н Ы Е З Д А Н И Я

22@Barcelona – окно в будущее
22@Barcelona – Window to the Future

Кристалльная репутация Сваровски
Crystal Reputation of Swarovski

«Растущие побеги»: живая система
Rising Canes – Alive System

Органические города в природной среде
Organic Cities in Natural Environment





Библиотека в Брюгге: история и новизна

В бельгийском городе Брюгге в прошлом году открылась новая городская библиотека Синт-Андрисес (Sint Andries). Конкурс на ее реконструкцию и расширение выиграла Studio Farris Architects и разработала проект в полном соответствии с пожеланиями муниципалитета в качестве заказчика, которые включали целый ряд требований. Одно из основных заключалось в том, чтобы придать библиотеке запоминающийся облик и сделать ее более заметной с прилегаю-

щих улиц. Участок проектирования был очень мал и находился в центре городской застройки, и кроме того, библиотека располагалась в здании, входящем в Список объектов культурного наследия, что, несомненно, усложняло работу архитекторов. Поэтому было принято решение визуально отделить пристройку от существующего здания как за счет более компактного объема, так и используемых материалов. Ее фасады обшили панелями из кортеновской стали, которые своим

ярко-рыжим цветом контрастируют с белыми оштукатуренными фасадами исторического здания. Большие окна обеспечивают хорошую освещенность внутренних помещений дневным светом и взаимосвязь с окружающим городским ландшафтом. В проекте использованы три типа окон, расположение которых было тщательно продумано, что позволяет посетителям находиться в комфортной атмосфере в течение всего дня.

STUDIO FARRIS ARCHITECTS

Бассейн по фэншуй

Французская архитектурная студия Mikou разработала проект оздоровительного центра, который был построен в городке Исси-ле-Мулино, пригороде Парижа, в соответствии со стандартом экоустойчивости TRANS-FAIRE. Большой плавательный бассейн спроектирован в виде плавных текучих линий и заполнен естественным светом, который проникает внутрь через «стеклянные коврики» (glass carpets) в крыше. В летнее время эти окошки открываются, обеспечивая естественное проветривание помещений, а в течение всего года дают возможность посетителям любоваться голубым небом и облаками. Бассейн имеет высоту в два этажа, поэтому, чтобы попасть в него, нужно спуститься по наклонному пандусу. А наблюдать за тем, что происходит внизу, можно из кафетерия на втором этаже. В оздоровительном центре также есть сауна, турецкая баня и солярий. А еще один естественный пляж-солярий расположен на озелененной кровле, которая является определяющим элементом экстерьера здания. На крышу, покрытие которой архитекторы назвали «ковром из дерева» (wood carpet), ведет тот же пандус,

который проходит через бассейн. Фасады обшиты изогнутыми деревянными рейками золотистого цвета, имитирующими круги на поверхности воды и одновременно символизируя потоки энергии по фэншуй. В проекте использовано много элементов в виде изогнутых перетекающих друг в друга линий и объемов, создающих особенное пространство для релаксации и полноценного отдыха.

MIKOU STUDIO

