



Le groupe scolaire Aimé Césaire à Saint-Denis et le collège Jean Lurçat à Saint-Denis.

# LES SŒURS MIKOU ENCHANTENT L'ARCHITECTURE

En cette année d'hommages à Jacques Demy, la tentation est grande de chercher la vitalité et la créativité de leurs illustres aînées de cinéma chez ces deux jumelles qui apportent un souffle d'air frais à l'architecture. **Portrait.**

PAR MARIE FRANÇOISE LABORDE

**N**ées à Fez au Maroc, peut-être sous le signe des Gémeaux, Selma et Salwa Mikou sont venues « vivre de leur art à Paris » avec un réel succès. L'une et l'autre diplômées DPLG en 2000 à l'école de Paris Belleville, elles ont entamé leurs carrières dans des agences prestigieuses. Salwa chez Jean Nouvel, où elle a été chef de projets entre 2001 et 2005, et Selma au sein de l'atelier Renzo Piano Paris où, dans le même temps, elle collabora à des projets internationaux. En 2005, elles créent le Mikou Design Studio qu'elles définissent comme « un espace de création et d'expérimentation sur l'architecture et ses transversalités », privilégiant les échanges au sein d'une équipe pluridisciplinaire.

## ICI OU AILLEURS, DES PROJETS DE TOUS HORIZONS

L'agence voit loin et large. Elle est engagée dans un riche éventail de projets architecturaux et urbains, et participe régulièrement à des concours internationaux au Brésil, en Allemagne, au Liban et au Maroc. Elle voit haut également si l'on se réfère au projet de tour de Rio de Janeiro (2008), ville natale de leur célèbre confrère Oscar Niemeyer, qui affirmait qu'une bonne architecture provoque forcément de l'émotion.

Et les réalisations des sœurs Mikou en suscitent beaucoup. Pour s'en assurer, il n'y a qu'à sillonner la Seine-Saint-Denis où elles ont construit quatre écoles en à peine quatre ans. Si l'école Zéro énergie de Saint-Ouen est à peine achevée, les trois autres s'inscrivent déjà comme autant de nouveaux repères

urbains. Que ce soit à Bobigny ou à Saint-Denis, leurs bâtiments dialoguent avec la ville en prenant en compte le contexte pour mieux le réinterpréter avec une force poétique audacieuse.

**« L'ARCHITECTURE DOIT PARLER, DOIT CHANTER. ET QUAND ELLE CHANTE, C'EST MIRACULEUX »**

Cette déclaration n'est pas de Jacques Demy mais de Selma\* et illustre bien les ambitions artistiques des deux jumelles. Liberté des formes, matières et couleurs déclinées avec sensibilité, attention au site sont des constantes dans une architecture qui se renouvelle à chaque projet. En peu d'années, les sœurs Mikou ont apposé leur griffe dans un monde architectural trop souvent soumis aux modes. De fait, leur spécificité interroge. Si elles évoquent l'influence de la médina de leur enfance dont les jeux de lumière et d'ombre nourrissent encore leur imaginaire, l'approche sensitive et sensuelle qu'elles revendiquent pourrait renvoyer à leur féminité. Or, de plus en plus de femmes construisent, apportant chacune leurs spécificités sans que l'on se risque à cataloguer une architecture féminine. Il faut surtout y voir l'œuvre de personnalités fortes et inventives, doublement créatives. ●

\* Entretien paru dans *Le Courrier de l'architecte*, 14 mai 2008.